



NUESTRA SEÑORA
DEL ROSARIO DE
CHIQUINQUIRÁ
Santuario Mariano Nacional

COLOMBIA UNIRÁ AL MUNDO EN ORACIÓN

- El próximo 13 de mayo se llevará a cabo el **Tercer Rosario Mundial de Máter Fátima** desde el Santuario Mariano Nacional de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá (Boyacá).
- Millones de devotos de más de 100 países se unirán en oración al Inmaculado Corazón de María pidiendo su protección e intercesión por la santificación de la Iglesia y en reparación por las ofensas a los Inmaculados Corazones de Jesús y María.
- El multitudinario encuentro de fe contará con la participación de la Iglesia Católica de Colombia, cientos de congregaciones, comunidades y asociaciones, y los santuarios marianos de todo el mundo.
- Esta gran jornada de oración mundial será transmitida a través de más de 400 medios de comunicación nacionales e internacionales vía satélite, y por redes sociales.

Abril de 2021. Colombia será la sede del **Tercer Rosario Mundial de Máter Fátima para el Mundo** que se realizará el próximo jueves 13 de mayo, fecha en la que se conmemora la primera aparición de la Virgen de Fátima. El santuario escogido para esta jornada de oración mundial es la **Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá**, donde reside la Reina y Patrona de Colombia.

En una invitación de la **Conferencia Episcopal de Colombia**, los frailes dominicos de la **Orden de Predicadores** -custodios del venerado lienzo de la Virgen de Chiquinquirá- y **Mater Fátima para el Mundo**, se pondrán en las manos de la Virgen María las siguientes intenciones:

- La santificación de la Iglesia Católica.
- La reparación de las ofensas cometidas en contra de los corazones de Jesús y María.
- La familia y la vida.
- La paz y la libertad de los países.
- Para que San José, esposo de María y Patrono Universal de la iglesia, la custodie y guíe, así como a los sacerdotes.
- La conversión de los pobres pecadores.
- El fin de la pandemia, por los enfermos de Covid-19, los fallecidos y sus familias.

Esta gran jornada de oración contará con la participación de las diferentes arquidiócesis, diócesis, santuarios marianos mundiales, parroquias, instituciones y congregaciones católicas, asociaciones de fieles y millones de creyentes, que podrán conectarse en directo a través de distintos medios de comunicación (televisión, radio y redes sociales) y ser testigos de un acontecimiento histórico desde este recinto sagrado.

La agenda del **Tercer Rosario Mundial de Máter Fátima** el próximo 13 de mayo comenzará a las 11:00 a.m. (hora colombiana) con la celebración de la Santa Misa, seguida de la adoración eucarística con el rezo del Santo Rosario (en 10 idiomas) y concluirá con la consagración a los Corazones de Jesús, María y José.



NUESTRA SEÑORA
DEL ROSARIO DE
CHIQUINQUIRÁ
Santuario Mariano Nacional

El anterior rosario mundial de **Máter Fátima para el Mundo**, celebrado y transmitido desde México el pasado 20 de febrero de 2020, -centenario de la partida al cielo de la pastorcita de Fátima Santa Jacinta Marto-, marcó un hecho sin precedentes al unir en oración a más de cien millones de personas.

Este año el rosario mundial se llevará a cabo en el marco del 450 aniversario de la victoria de los cristianos en la Batalla de Lepanto, cuando la Santísima Virgen María escuchó las súplicas de la Iglesia a través del rezo del Santo Rosario, e intercedió para impedir la invasión de Europa el 7 de octubre de 1571 y alcanzar el triunfo histórico de la cristiandad.

La historia de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá

Su historia data de 1562 cuando el encomendero español Antonio de Santana mandó pintar una imagen de la Virgen al platero Alonso de Narváez en la recién fundada ciudad de Tunja. A falta de óleo y de una tela apropiada, Narváez plasmó la imagen de la Virgen con el niño, flanqueada por San Antonio de Padua y el apóstol San Andrés, sobre una manta indígena de algodón y usando tierra de colores y zumos de frutas.

La rústica pintura fue ubicada en la capilla del encomendero, pero dada su frágil textura y debido a las inclemencias del tiempo, pronto se deterioró y terminó siendo usada como cernidor de cereales. Hasta que la piadosa María Ramos la rescató del olvido, la puso en un bastidor en un oratorio improvisado y oró ante ella durante varios años con esta súplica: “¿Hasta cuándo, rosa del cielo, habéis de estar tan escondida? ¿Cuándo será el día en que os manifestéis y os dejéis ver al descubierto para que mis ojos se regalen de vuestra soberana hermosura y se llene de alegría mi alma?”

Los ruegos de la humilde mujer fueron escuchados y el viernes 26 de diciembre de 1586, cuando salía del oratorio y pasaba por allí una indígena con su pequeño hijo, el niño gritó espantado y las dos mujeres vieron el cuadro suspendido en el aire y despidiendo rayos de luz que iluminaban el lugar. El lienzo maltrecho había recobrado sus colores originales y el resplandor que despedía fue contemplado por los vecinos que acudieron en masa a ver el prodigio.

Cabe destacar que el milagro de la renovación se repitió varias veces, la última en marzo de 1999 después de la misa de 7 de la mañana. Desde ese día, Chiquinquirá -que significa lugar sacerdotal- y que en época precolombina era considerado un espacio sagrado por los indios, se convirtió en el destino religioso del virreinato de la Nueva Granada. En 1636 el lienzo fue puesto al cuidado de los frailes dominicos, doctrieneros del altiplano andino, quienes construyeron el hermoso templo que hoy es admirado por los peregrinos que vienen de todas partes de Colombia.

La devoción a Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá se ha extendido desde Centroamérica hasta Suramérica particularmente en Venezuela, donde es la patrona de Maracaibo con el nombre de “La Chinita”. La imagen salió de su santuario varias veces durante la época colonial para socorrer a los pueblos vecinos agobiados por las epidemias y pestes, tan frecuentes en esa época.



NUESTRA SEÑORA
DEL ROSARIO DE
CHIQUINQUIRÁ
Santuario Mariano Nacional

Durante la independencia, los dominicos donaron sus joyas para costear en parte al ejército libertador y no faltaron los intentos de ambos bandos por apropiarse del cuadro y utilizarlo como estandarte durante la guerra contra el dominio español.

El siglo XX fue testigo de la consolidación del amor y de la devoción a la Santísima Virgen. Prueba de ello fue la coronación el 9 de julio de 1919 de Nuestra Señora como Reina y Patrona de Colombia, privilegio otorgado por el Sumo Pontífice, con la presencia del Nuncio Apostólico, de la Conferencia Episcopal, del Presidente de la República y de una gran multitud de fieles congregados para la ocasión.

El 3 de julio de 1986 peregrinó a Chiquinquirá Su Santidad Juan Pablo II con motivo de los 400 años del milagro de la renovación y consagró al país invocando la paz y la reconciliación entre todos los colombianos. Gesto similar tuvo el Papa Francisco en el 2017, cuando en su visita apostólica pidió que el lienzo lo acompañara durante su estadía en la capital del país.